

Messe de l'Assomption, jeudi 15.08.2024 à 10h30

Raccord à 10h

Entrée :	Chercher avec toi, Marie
Kyrie :	Pette messe en sol (Marro)
Gloria :	Pette messe en sol (Marro)
Psaume 131 :	Monte, Seigneur, vers le lieu de ton repos (chanté intégralement)
Alléluia :	de Taizé
Credo :	de Lourdes
Prière universelle :	Priez pour nous, Sainte Vierge Marie
Présentation des dons :	Notre Dame des arbres
Sanctus :	Pette messe en sol (Marro)
Anamnèse :	Christ est venu
Notre Père :	récité
Agnus :	Pette messe en sol (Marro)
Communion :	Ave Maria (Bovet)
Sortie :	Vierge Sainte, Dieu t'a choisie

Psaume 131

Messe de la veille de l'Assomption

P. Estrier

Antienne (nouveau lectionnaire)

Mon - te, Sei - gneur, vers le lieu de ton re - pos, toi, et l'ar - che de ta for - ce !

The musical score is written for two staves, treble and bass, in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Versets simples

The musical score for the simple verses is written for two staves, treble and bass, in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. It features a simple harmonic structure with chords and single notes.

Versets par strophes

The musical score for the strophic verses is written for two staves, treble and bass, in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. It features a more complex harmonic structure with chords and single notes, including some rests.

Entrons dans la demeure de Dieu,
prosternons-nous aux pieds de son trône.
Monte, Seigneur, vers le lieu de ton repos,
toi, et l'arche de ta force !

Que tes prêtres soient vêtus de justice,
que tes fidèles crient de joie!
Pour l'amour de David, ton serviteur,
ne repousse pas la face de ton messie.

Car le Seigneur a fait choix de Sion ;
elle est le séjour qu'il désire :
" Voilà mon repos à tout jamais,
c'est le séjour que j'avais désiré. "